

Club de Journalisme Scientifique

11^{ème} FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Marrakech
22 au 26 mars 2016

Entrée gratuite

ucam.ac.ma/cjs



Festival du film scientifique

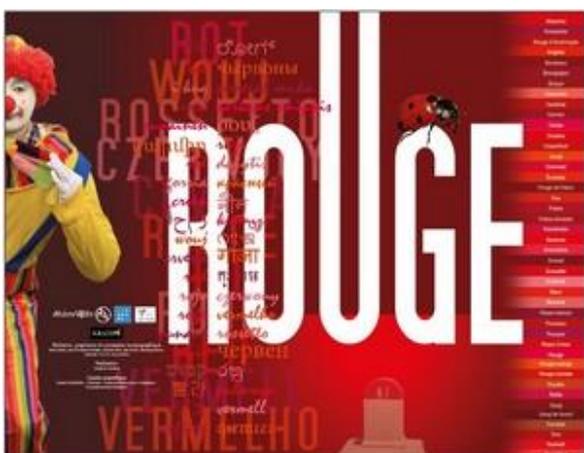
22-26 mars 2016

Programme

Mardi 22 11:00 Centre Atlas Golf de Marrakech

Exposition ROUGE

Exposition réalisée en 2016 par Kasciopé, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de la Drome.



Les couleurs sont traditionnellement associées aux émotions. Couleur la plus ambiguë, le rouge évoque les sentiments intenses : la passion, la séduction, l'excitation et l'honneur... mais aussi la violence, le danger, l'enfer et l'interdit !

Le rouge est aussi une couleur très présente dans la nature : planètes, étoiles, végétaux, animaux, minéraux...

Pourquoi le rouge est-il associé à la violence et à la passion ? Pourquoi le ciel est-il rouge au crépuscule ? Pourquoi Mars est-elle surnommée "la planète rouge" ? Qu'est-ce que l'infrarouge ?

Une exposition qui vous déroule le tapis rouge !

L'exposition sera présentée par un médiateur scientifique.
A partir de 8 ans.

Mardi 22 14:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

Atelier découverte ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE



Animation : Jean-Christophe Groléas, Kasciopé
En faveur de 20 lycéens

Les jeunes sont devenus "hyper-connectés" : les outils numériques (consoles, tablettes, TV...) se sont multipliés, Internet est devenu mobile et les smartphones restent connectés en permanence aux réseaux sociaux.

Mais que savons-nous d'Internet, de son fonctionnement, des technologies utilisées, des ondes, de la géolocalisation, du "cloud"...

Où sont stockés nos informations et fichiers personnels ?

Que peut-on savoir de nous avec nos données numériques ?

Le numérique nous concerne quotidiennement, mais que va-t-il changer dans l'avenir ?

Peut-on en faire notre métier ?

Atelier proposant la découverte de la face cachée des technologies Internet et mobiles.

Mardi 22 15:00 Institut Français de Marrakech

Film-débat
ATOME SWEET HOME

53 mn - 2015

Réalisation : Raphaël Girardot, Vincent Gaullier

Production : Ex Nihilo, CNRS Images, Universcience, Canopé, avec la participation de France Télévisions, Fondation de la maison de la chimie



Résumé : La cafetière, le cactus et nous, êtres humains, sommes faits de la même matière première : les atomes. Notre Univers : un mécano d'atomes vieux de plusieurs milliards d'années, recyclés en permanence.

Quelle différence alors entre les êtres vivants et le monde inerte si tout est fait de la même matière ? Et ces atomes : d'où viennent-ils ? Comment sont-ils fabriqués ?

Ce film raconte l'histoire d'un homme qui, accompagné de sa "conscience atomique" omnisciente, se lance à la poursuite des atomes et de leur histoire.

Mardi 22 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech

Film-débat
HIMALAYA, ROYAUME DES NEIGES

51 mn – 2014

Réalisation : Yanick Rose

Production : Mona Lisa, IRD, Universcience, CNRS Images, Novamedia Quebec, Globosat, Servus TV, Ushuaïa TV, TV5, Arte



Résumé : L'Himalaya est synonyme de neige éternelle. Pour les scientifiques qui tentent de percer les secrets de ses immenses glaciers tout ou presque reste à découvrir. Et il y a urgence... Les glaciers du toit du monde représentent la plus vaste couverture glaciaire au monde après les calottes polaires. Prévoir l'évolution de ces glaciers est un enjeu important, aussi bien sur le plan scientifique que sociétal. Car le destin des hommes et celui des glaciers sont inextricablement liés. Qu'advient-il des hommes, si, demain, ces géants se transforment en nains ?

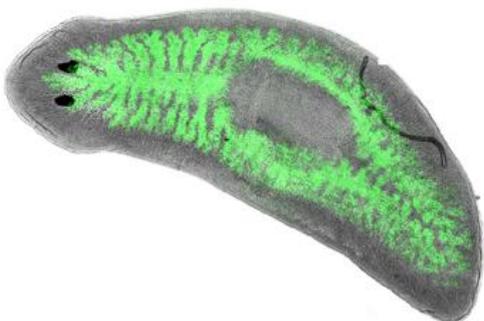
LE VER IMMORTEL

6 mn – 2015

Réalisation : Christophe Gombert

Production : CNRS Images

Résumé : Un ver plat aquatique nommé planaire est connu pour ses incroyables capacités de régénération. Un gène est à l'origine du mécanisme de défense puissant de ce ver, capable de venir à bout de bactéries hautement pathogènes telles que la tuberculose ou le staphylocoque doré. Présent chez l'Homme mais inactif, ce gène pourrait permettre le traitement des infections bactériennes.



Mardi 22 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

Film-débat
LE ROMAN DE L'EAU

52 mn – 2015

Réalisation : Pierre Bressiant

Production : Adamis Production, Universcience, CNRS Images, France Télévisions, TV5 Monde et Planète+



Résumé : Le film explore l'odyssée de l'eau sur la Terre. En la replaçant dans le cadre de son cycle biologique, nous découvrons le rôle fondamental de cet élément méconnu et l'étonnante relation qui l'unit à l'homme. Une relation que l'homme a considérablement dégradée mais que certains ont aujourd'hui à cœur de réhabiliter.

Mardi 22 19:00 Institut Français de Marrakech

Film-débat
POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS

90 mn – 2015

Réalisation : Alexis Barbier Bouvet, Thierry Robert et Elena Sender

Production : Arte et Bonne Pioche



Résumé : Lors de la COP21, l'ONU convie les nations du monde à signer un accord pour limiter le réchauffement climatique. Pour la première fois, des scientifiques du monde entier s'unissent pour influencer ces négociations. Menés par Jeffrey Sachs, un économiste engagé et influent, ils ont une mission : convaincre les décideurs de ce monde que la catastrophe peut être évitée sans revenir à l'âge de pierre. Y parviendront-ils ? Le film retrace l'histoire de ce "Yes we can" de la science.

Mercredi 23 10:00 Lycée Abou Elabbas Essabti

Atelier découverte
ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE

Mercredi 23 14:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

Atelier découverte
ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE

Mercredi 23 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech

Film-débat
DE LA TERRE A LA LUNE

52 mn – 2015

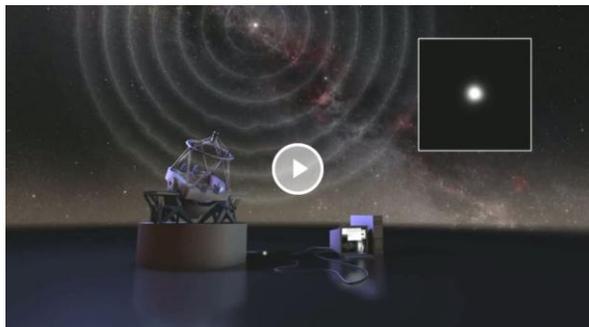
Réalisation : Alexander Abela

Production : Camera Lucida, Planète+, Rare Media, France Télévisions



Résumé : Les destins de la Terre et de la Lune sont intimement liés. A la fois balancier de l'horloge biologique et repère universel de toutes les civilisations, la Lune semble dicter son rythme à toute forme de vie sur Terre. Celle qui change de visage toutes les nuits a inspiré l'homme dans sa connaissance de la nature et de lui-même,

Le film traite l'avancée des connaissances sur la Lune depuis Copernic jusqu'à l'aventure spatiale.



UN ŒIL SUR LES AUTRES MONDES

6 mn – 2015

Réalisation : Nicolas Baker

Production : CNRS Images

Résumé : L'instrument "Sphère" équipe un des quatre miroirs géants du Very Large Telescope (VLT) au Chili. Objectif : voir directement les planètes extrasolaires. Un exploit technique comparable à vouloir distinguer, depuis Paris, la flamme d'une chandelle située à 30 centimètres d'un phare à Marseille...

Mercredi 23 18:30 Faculté des Sciences Semlalia
Salle des séminaires

Film-débat

LA SCIENCE ET LA GRANDE MURAILLE VERTE

61 mn – 2016

Réalisation : Pierre Boccanfuso

Production : Environnement, Santé, Société, UMI CNRS, CNRS Images



Résumé : Face au changement climatique, les états africains du Sahel ont lancé un programme de régénération forestière intitulé "Grande Muraille Verte". Des scientifiques français et sénégalais accompagnent ce projet en étudiant, sur un mode interdisciplinaire, les impacts sur les environnements et les sociétés humaines.

Jeudi 24 10:00 Lycée Alkharizmi

Atelier découverte

ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE

Jeudi 24 10:00 Institut Français de Marrakech

Film-débat

RECYCLAGE, LES POINTS NOIRS DU BUSINESS VERT

52 mn – 2015

Réalisation : Liza Fanjeaux

Production : Magneto Presse, France Télévisions

Résumé : Le recyclage est devenu un enjeu majeur. En donnant une seconde vie à nos poubelles, il doit permettre de lutter contre la pollution et de préserver nos ressources naturelles. Mais, ce nouveau business, connaît ratés et scandales.



La filière est critiquée pour son manque d'efficacité et de possibles conflits d'intérêts. Les déchets électroniques envahissent notre quotidien. Nos téléphones, ordinateurs, téléphones portables, regorgent de substances toxiques. Ils ne doivent absolument pas se retrouver dans la nature. Leur recyclage est indispensable, mais des entreprises mal préparées ou peu scrupuleuses provoquent des catastrophes : pollution, conditions de travail déplorables, intoxication... Enquête sur les dessous du recyclage. Un business vert qui peut être un désastre pour l'environnement et un poison pour l'homme.

Jeudi 24 14:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

Atelier découverte
ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE

Jeudi 24 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech

Film-débat
NOS ORDINATEURS ONT-ILS LA MEMOIRE COURTE ?



52 mn – 2014

Réalisation : Vincent Amouroux

Production : Arte, ZED

Résumé : Le volume de données numériques générées par nos sociétés ne cesse d'augmenter. Comment les stocker sur les supports traditionnels que sont les CD, DVD, disques durs qui se révèlent fragiles et de courte durée de vie ? Quelles sont les pistes de recherche actuelles qui pourraient conduire à l'élaboration de supports durables ? Quelle mémoire allons-nous transmettre aux générations futures ?

Ce documentaire explore les alternatives pour éviter à notre époque de perdre la mémoire.

Mention spéciale du Jury, Festival Pariscience 2015



L'AUTRE POUDRE BLANCHE

4 mn – 2015

Réalisation : Nicolas Baker et Claude Delhayé

Production : CNRS Images

Résumé : Le sucre serait-il aussi addictif que la cocaïne ? C'est ce que semblent montrer les expériences de Serge Ahmed et son équipe à Bordeaux. Reste à savoir si notre surconsommation de sucre est seule responsable de l'épidémie mondiale d'obésité.

Jeudi 24 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

Film-débat
LE MYSTERE ETTORE MAJORANA – UN PHYSICIEN ABSOLU

52 mn – 2016

Réalisation : Camille Guichard

Production : Harbor Films, Terra Luna et France Télévisions



Résumé : Ettore Majorana, un jeune physicien, théoricien fulgurant, disparaît mystérieusement le 28 mars 1938 à bord d'un navire reliant Naples pour Palerme, au moment où la physique vient d'accomplir sa révolution quantique et de découvrir l'atome.

Son corps n'a jamais été retrouvé. Il avait 31 ans.

De nombreuses hypothèses ont été émises sur sa disparition mais le mystère reste entier.

Etienne Klein, physicien renommé, part sur les traces de Majorana. Sa théorie fondamentale sur les neutrinos est au cœur d'expérimentations dans de nombreux laboratoires de physique nucléaire du monde entier. La valider ouvrirait des pistes pour comprendre la nature de la matière noire et résoudre l'énigme de l'anti-matière. Ce serait alors une ère nouvelle pour la physique.

Jeudi 24 18:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

Film-débat
LE LÉMURIEN APRES L'EDEN

52 mn – 2015

Réalisation: Marie-Hélène Baconnet

Production : Ecomédia, France Télévisions et Ushuaïa TV



Résumé : Présentes sur l'île de Madagascar bien avant l'arrivée de l'homme, 101 espèces de lémuriens sont menacées par le réchauffement climatique. Les tamarins meurent, et avec eux, les fruits dont se nourrissent les lémuriens. La nappe phréatique est descendue et les tamarins ne peuvent plus l'atteindre. Les pluies se font rares et les sécheresses plus nombreuses. Le rythme des fructifications varie et affecte la survie des nourrissons. Les hivers s'adoucissent : certains lémuriens, au lieu d'hiberner, restent actifs alors que fruits et végétaux manquent.

Le film suit pendant une année des lémuriens et raconte leur difficile survie.

Océans : ÉLEVATION ET RECHAUFFEMENT

7 mn – 2015

Réalisation: Hervé Colombani, Jean-Jacques Guerard

Production : CNRS Images, CNES

Résumé : Quel rôle l'océan joue-t-il dans le climat et quels sont les impacts du changement climatique sur l'océan ? Trois chercheurs reviennent sur deux problématiques, le réchauffement et l'élévation du niveau des océans.



Vendredi 25	10:00	Lycée Benabbad	Atelier découverte ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE
Vendredi 25	14:30	Centre Atlas Golf de Marrakech	Atelier découverte ZOOM SUR LE NUMÉRIQUE
Vendredi 25	16:00	Centre Atlas Golf de Marrakech	Film-débat L'AVENTURE ROSETTA : AUX ORIGINES DE LA VIE

53 mn – 2015

Réalisation : Jean-Christophe Ribot

Production : Arte, Look at Sciences



Résumé : En novembre 2014, la mission spatiale européenne Rosetta réalise un exploit sans précédent en posant l'atterrisseur Philae sur la comète 67-P, à 500 millions de km de la Terre. Suivi partout dans le monde, cet événement historique est l'aboutissement de plus de 20 ans de travail de centaines d'hommes et de femmes qui ont imaginé, construit et piloté la mission.

Mais au-delà de l'exploit technique L'Aventure Rosetta raconte également comment cette mission s'inscrit dans une longue histoire de la connaissance, une histoire durant laquelle les êtres humains cherchent à comprendre les origines de la vie et se confrontent à leur place dans l'univers. L'Aventure Rosetta suit la dernière année de cette mission.

Prix du public et Prix des lycéens au Festival Pariscience 2015

Vendredi 25	18:30	Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires	Film-débat MÉTÉO, UN MARCHÉ AU BEAU FIXE
-------------	-------	---	---

52 mn – 2016

Réalisation : Lila Salmi

Production : Magneto Presse, France Télévisions



Résumé : Tout ce que nous faisons, tout ce que nous mangeons, tout ce que nous achetons dépend directement du temps qu'il fait. Notre économie est impactée par la météo.

Des entreprises aident leurs clients industriels à gagner plus d'argent, en ajustant leur production en fonction des aléas du ciel. Un nouveau marché est né : le business de "l'intelligence climatique".

Les assureurs investissent aussi ce nouveau marché. Ils proposent des contrats sur-mesure pour se prémunir contre une météo défavorable. Les agriculteurs sont leurs premiers clients. Le temps qu'il fait peut avoir des conséquences graves, en déstabilisant des secteurs d'activités, voire l'économie entière d'un pays.

Enquête sur ce marché de la pluie et du beau temps.



La Biennale internationale du film scientifique Ronda, née en 1977, est un festival pionnier en Espagne et en Europe. C'est une rencontre incontournable pour mettre en valeur et récompenser les meilleurs films scientifiques. Ronda, la ville qui l'accueille, est mondialement connue pour son patrimoine historique et culturel.

La biennale est devenue une compétition de référence dans le monde. Au programme figurent aussi des master class et des ateliers, des forums, conférences, débats, expositions, et des activités scolaires et citoyennes pour la sensibilisation à la culture scientifique. Au fil des 27 éditions précédentes, BICC - Ronda est devenue un espace de rencontre, de communication, de diffusion et de réflexion sur la préservation, l'étude, la promotion et l'utilisation sociale, éducative et culturelle des films scientifiques.

La BICC - Ronda est organisée par l'Association Espagnole du Cinéma et de l'Image Scientifiques. Depuis l'édition 2014, et en collaboration avec The International Association for Media in Science, elle organise aussi des projections en Amérique latine. Cette année 2016 voit la célébration du 50^e anniversaire de l'ASECIC. Et la 28^e édition de BICC - Ronda innove en proposant des festivals audiovisuels virtuels et à distance avec d'autres villes espagnoles et même d'autres pays, notamment en Amérique latine. Ainsi, à travers le monde, sont partagés des projections, des forums, des tables rondes, cours, ateliers, conférences, expositions, hommages, activités éducatives audiovisuelles ou des événements de la culture et de la science populaire.



Film-débat

WILDMED, EL ÚLTIMO BOSQUE MEDITERRÁNEO

61 mn – 2014

Réalisation : Arturo Menor

Production : Acajú Comunicación Ambiental

Résumé : La Sierra Morena est une chaîne de montagnes dans le Sud de l'Espagne. Ses pentes sauvages abritent une population nombreuse de lynx ibérique, l'un des carnivores les plus menacés, de loups, de grands rapaces, qui trouvent dans ces sierras leur principal refuge en territoire andalou.

Mais la Sierra Morena est menacée. La forêt est gravement malade, on estime que si la tendance actuelle continue, la Sierra pourrait disparaître dans cent cinquante ans.

Ce film est un avertissement quant à l'avenir difficile qui attend la Sierra Morena à moins que l'Homme, qui a été la cause même du problème, ne prenne les mesures appropriées pour rétablir l'équilibre écologique et favoriser la régénération naturelle de la forêt.

Rencontre GERARDO OJEDA-CASTAÑEDA

Docteur en sciences de l'information, il est également diplômé de plusieurs universités européennes et américaines dans les domaines du cinéma, de la littérature, de la sociologie et de l'audiovisuel.

Actuellement, il est Secrétaire Général de l'Association Espagnole de Cinéma et d'Image Scientifiques (ASECIC) et Coordinateur Général de la BICC Ronda-Madrid. Il a une longue trajectoire professionnelle avec plus de 30 ans d'expérience dans le domaine de la production audiovisuelle pour la radio et la télévision.

Samedi 26 15:00 Institut Français
de Marrakech

Ciné-jeunesse TU MOURRAS MOINS BÊTE

50 mn – 2016

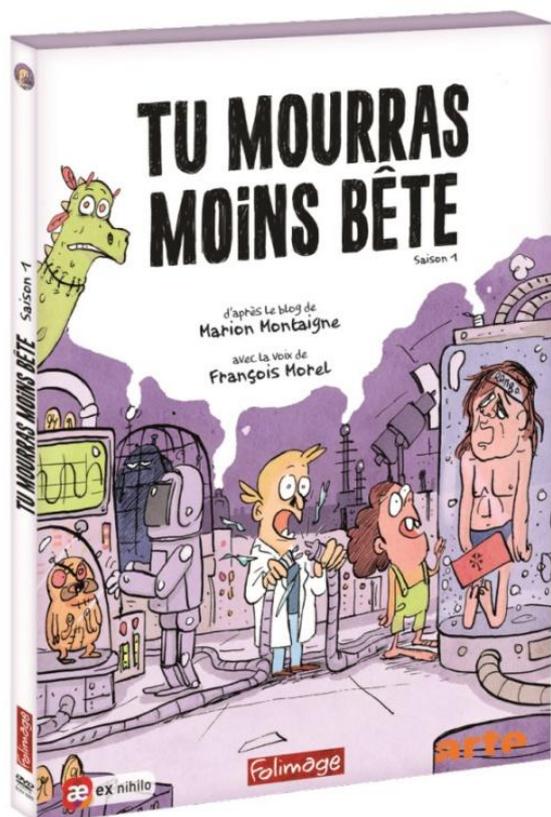
Réalisation : Amandine Fredon

Production : Ex Nihilo, Folimage Studio, Arte

Résumé : De la bande-dessinée à la vidéo, c'est le pari tenu de cette série. 20 épisodes de 3 minutes chacun seront présentés, ils répondront à des questions scientifiques avec humour grâce au professeur Moustache et son assistant Nathanaël.

Episodes :

- La peur en avion
- L'immunologie
- A quand le sabre laser ?
- Le saut du Golden Gate
- Greffer une tête sur un corps
- Petite leçon d'Hobbitologie
- Le boson de Higgs, quèsaco ?
- La cryogénisation, c'est pour quand ?
- L'ophtalmologie chez les animaux
- Comment ça marche une centrale nucléaire ?
- Etudes scientifiques improbables
- L'alcool c'est bon, mais pas pour la santé
- L'ascenseur spatial, c'est pour quand ?
- Quand pourrons-nous voyager comme dans Alien ?
- Blessures par balles, ça fait mal ?
- A quoi servent les rêves ?
- Terminator, c'est pour quand ?
- Perdre son gras, pas une mince affaire !
- Les chercheurs surmenés
- Les dinosaures avaient-ils des plumes ?



Samedi 26 17:00 Faculté des
Sciences Semlalia
Salle des séminaires

Film-débat
ETATS-UNIS, LE PAYS DE TOUS LES DANGERS

93 mn – 2015

Réalisation : Morad Aït-Habbouche

Production : Elle est pas belle la vie !, France Télévisions



Résumé : Séismes, tornades, cyclones... Les Etats-Unis sont confrontés à des phénomènes climatiques de plus en plus nombreux et violents. De quoi faire de cette superpuissance un colosse aux pieds d'argile ?

Les catastrophes sont étudiées par des scientifiques rigoureux qui auscultent la Terre et observent le climat qui devient fou. Et leurs analyses, ainsi que leurs prévisions les plus pessimistes, vont plus loin que les scénarios des productions hollywoodiennes... Ironie du sort, les studios de cinéma, à l'origine de ces blockbusters, seraient même en première ligne. Juste en dessous d'eux, traversant Los Angeles, la terrible faille de San Andreas menace de se réveiller. Pour les experts, une telle catastrophe, si elle se réalisait, dépasserait de loin l'imagination et les effets spéciaux des superproductions US... Et d'autres catastrophes guettent.
