



FONDATION JARDIN MAJORELLE

EXPOSITION

UN JARDIN RÊVÉ

NGOC MINH NGO

19.12.19-23.09.20

musée  
YVES SAINT LAURENT  
marrakech



## FONDATION JARDIN MAJORELLE

La Fondation Jardin Majorelle est très heureuse d'annoncer la signature du livre « Un jardin rêvé Rohuna-Nord du Maroc », de l'écrivain et horticulteur UMBERTO PASTI et la photographe NGOC MINH NGO, le 19 décembre, 2019 au musée YVES SAINT LAURENT marrakech.

Arrivé il y a plus de 30 ans au Maroc, la passion d'Umberto Pasti pour la flore sauvage de Tanger et de ses environs l'a amené à créer son jardin, Rohuna. Il transplante des milliers de plantes sauvées des chantiers de construction avec l'aide des hommes du village. Un jardin de la consolation à la végétation luxuriante rend ainsi hommage à certains des tableaux d'Henri (Le Douanier) Rousseau. Ce jardin sur une colline se réserve aux espèces sauvages du Nord du Maroc (narcisse, iris, crocus et autres). La célèbre photographe Ngoc Minh Ngo a capturé la beauté poétique de ce lieu unique et exceptionnel aux paysages grandioses et aux champs verdoyants.

*Cette série de photographies accompagnera la signature de livre et sera exposée dans la galerie du mYSLm du 19 décembre 2019 au 22 septembre 2020.*



« Le jardin d'Umberto Pasti à Rohuna est autant une autobiographie écrite sur le sol et la flore qu'un havre des plaisirs terrestres. Perché sur une falaise rocheuse reculée surplombant l'Atlantique, sa splendeur naturelle n'a d'égale que sa mission, sauver les fleurs endémiques du nord du Maroc. Il y a quelque chose de biblique dans le paysage de Rohuna, les figuiers et oliviers, les animaux, le mélange de sauvage et de domestiqué, qui rend l'endroit à la fois majestueux et terrestre, changeant avec chaque saison mais résolument intemporel. La Rohuna que j'ai découverte, durant les trois années de ce projet, est chaque jour différente, toujours pleine de merveilles. Un matin de février, le ciel était couvert, j'attendais patiemment que les rayons du soleil puissent percer le lourd voile nuageux, et alors le brouillard a commencé à recouvrir la colline voisine, rampant, changeant de forme, à mesure qu'il s'avancait vers la mer. Le paysage entier se transformait sous mes yeux en une scène de mystères infinis. Le temps passant, les collines m'entourant étaient imposantes, plantées dans ce même décor vieux de quelques millénaires où les fleurs sauvages indigènes fleurissent chaque printemps depuis des temps immémoriaux. C'est une grande chance pour moi d'avoir eu l'occasion de vivre et d'être le témoin des vies qui peuplent ce jardin extraordinaire. »

**NGOC MINH NGO**





**NGOC MINH NGO** est une photographe née au Vietnam dont le travail explore la beauté intrinsèque des plantes et le croisement de l'art, de l'Histoire, de la culture et de la nature. Son travail s'intéresse surtout aux innombrables façons dont les fleurs ont été utilisées dans différentes cultures et époques de l'histoire. Ses photographies ont été publiées dans les magazines Vogue, T Magazine, Architectural Digest, House & Garden (Royaume-Uni) et Cabana. Elle a également publié deux livres avant Un jardin rêvé, Bringing Nature Home: Floral Arrangements Inspired by Nature et In Bloom : Creating and Living with Flowers.



**UMBERTO PASTI** est un célèbre écrivain italien et horticulteur. Il a notamment publié Le Bonheur du crapaud et Jardins, les vrais et les autres, ainsi que Perdu au Paradis paru en mai 2019 aux éditions Flammarion.





© Ngoc Minh Ngo

**Une conférence aura lieu à la FSSM (Faculté des Sciences, Semlalia de Marrakech), de l'Université Cadi Ayyad, Marrakech, le 20 décembre 2019. Cette rencontre sous le nom de « Flore marocaine » en présence d'Umberto Pasti portera sur l'importance de ce jardin Rohuna, du nord marocain célébrant une flore sauvage pour la plupart endémique, menacée d'extinction.**

#### **INFORMATION SUR LE LIVRE**

« Eden Revisited » UMBERTO PASTI et NGOC MINH NGO a été édité en premier lieu en anglais chez Rizzoli USA (17 septembre 2019) et en italien « Un giardino atlantico - Rohuna, Nord del Marocco » chez Bompiani ( 2 octobre 2019) et puis en français « Un Jardin Rêvé - Rohuna, Nord du Maroc » chez Flammarion (30 octobre 2019).

#### **Le musée YVES SAINT LAURENT marrakech**

Le musée YVES SAINT LAURENT marrakech, qui a ouvert ses portes à l'automne 2017 à proximité du Jardin Majorelle, est un véritable centre culturel qui possède une salle d'exposition permanente Yves Saint Laurent. Plus qu'une rétrospective incluant les « incontournables » d'YSL, l'exposition permanente, ancrée à Marrakech, est un voyage au cœur de ses inspirations. Cinquante modèles, articulés autour des thèmes chers à Yves Saint Laurent proposent une lecture originale de l'œuvre du couturier à travers des modèles rarement présentés au public.

Une rotation régulière ( tous les 10 mois) est prévue pour en assurer la meilleure conservation possible, mais aussi pour réactiver constamment l'exposition. Le mYSLm est également doté d'une salle d'expositions temporaires, une galerie de photographies, un auditorium, une bibliothèque de recherche, une librairie et un café-restaurant. Un pôle dédié aux collections occupe le sous-sol et garantit aux œuvres les meilleures conditions de conservation préventive.

Dans sa salle d'expositions temporaires, pensée comme une vitrine culturelle et artistique, le musée YVES SAINT LAURENT marrakech poursuit une programmation qui met particulièrement à l'honneur la création moderne et contemporaine, notamment au Maroc.

[www.museeyslmarakech.com](http://www.museeyslmarakech.com)

#### **INFOS PRATIQUES**

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 H À 18 H SAUF LE MERCREDI  
DERNIÈRE ADMISSION À 17 H 30

#### **LA FONDATION JARDIN MAJORELLE**

Institution de droit marocain reconnue d'utilité publique, la Fondation Jardin Majorelle assure la sauvegarde et le fonctionnement du Jardin Majorelle, du musée berbère et du musée YVES SAINT LAURENT marrakech grâce à ses ressources propres. Des ressources qui ont permis les ouvertures du musée berbère, en décembre 2011, et du musée YVES SAINT LAURENT marrakech, en octobre 2017. Ses bénéfices sont entièrement réinvestis au Maroc pour financer les actions culturelles, éducatives et sociales qu'elle soutient.

[www.jardinmajorelle.com](http://www.jardinmajorelle.com)

#### **CONTACT PRESSE**

[z.elhajji@jardinmajorelle.com](mailto:z.elhajji@jardinmajorelle.com)