

Club de Journalisme Scientifique

10<sup>ème</sup>

# FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Marrakech  
24 au 28 mars 2015  
[ucam.ac.ma/cjs](http://ucam.ac.ma/cjs)

Entrée gratuite





# Festival du film scientifique

## 24-28 mars 2015

### Programme

---

Mardi 24 11:00 Centre Atlas Golf de Marrakech **Exposition**  
**LUMIERES DE NUIT**

Exposition réalisée en 2015 par Kasciopé, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de la Drome.

Les étoiles et les planètes ont de tout temps rythmé la vie des Hommes.

Apparu pour tenter de déjouer les agressions, l'éclairage des villes a progressivement permis la pratique d'activités nocturnes (commerces, loisirs, sport...). Aujourd'hui, l'éclairage urbain reste fortement associé aux transports et à la sécurité, mais il est aussi un outil de valorisation des villes.

Mais cette lumière artificielle peut être aussi une pollution car elle perturbe le comportement de nombreuses espèces. Les Hommes sont également affectés par cette nuisance lumineuse. Les nouvelles techniques d'éclairage proposent des solutions pour réduire l'impact de l'éclairage nocturne.

L'exposition « Lumières de nuit » propose de faire la lumière sur la pollution nocturne lumineuse et ces conséquences.

L'exposition sera présentée par un médiateur scientifique et donnera lieu à des échanges et débats.



---

Mardi 24 15:00 Institut Français de Marrakech **Carte blanche au Festival du Film de Chercheur**

Le Festival du Film de Chercheur, créé à Nancy (France) en 1996 en est à sa 16<sup>ème</sup> édition.

Porté par l'Université de Lorraine et par le CNRS, ce festival propose :

- une compétition de films de chercheurs,
- un concours intitulé *Concours des Chercheurs en Herbe*, (films courts faits par des scolaires en classe).
- un concours intitulé *Filmer sa recherche* qui s'adresse aux chercheurs qui souhaitent faire un film.

Le Festival c'est aussi et surtout une programmation annuelle sur tout un territoire avec environ 50 projections de films scientifiques par an, dans les villes et villages de Lorraine. Chaque projection est accompagnée par des chercheurs qui échangent à l'issue du film avec le public.

Les projections s'adressent au grand public, voire parfois à des





publics empêchés (centre de détention, hôpital).

Cette séance est en présence de Jacqueline Ries, Secrétaire Générale du Festival depuis 2011. A l'Université de Lorraine elle a exercé pendant 15 ans au sein du service audiovisuel en tant que productrice.

#### Film-débat

### A LA RECHERCHE DES ORIGINES : DEUX MILLIARDS D'ANNEES AU GABON

40 mn – 2013

**Auteur** : Abderrazak El Albani

**Réalisation** : Flora Belle et Cécile Rodriguez

**Production** : Université de Poitiers, Philippe Brissonnet, IGIS, Imumga Ivanga

**Résumé** : En juin 2012, le Professeur Abderrazak El Albani de l'Université de Poitiers, à la tête d'une équipe de chercheurs représentant plusieurs institutions, est retourné sur le site de la découverte des fossiles témoignant de l'existence d'une vie multicellulaire de plus de 2 milliards d'années. Ce film-documentaire retrace l'histoire de la découverte et met en lumière le travail des chercheurs sur le terrain.

**Débat** : Abderrazak El Albani, géologue

Flora Belle et Cécile Rodriguez, réalisatrices

---

Mardi 24 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

#### Film-débat

### LA VIANDE IN VITRO, BIENTOT DANS NOTRE ASSIETTE

89 mn – 2013

**Réalisation** : Véronique Preault

**Production** : Galaxie Presse, Arte



**Résumé** : D'ici à 2050, la consommation mondiale de viande devrait doubler. Or, jusqu'à quel point peut-on développer un élevage intensif, gourmand en eau et en énergie, producteur de gaz à effet de serre et sans égard pour la souffrance des animaux ? Le 17 avril 2013, une équipe du chercheur hollandais Mark Post créait le premier hamburger à base de viande in vitro. Prix de ce premier petit morceau de viande au goût plutôt satisfaisant : 300 000 euros. Ce coût pourrait évidemment baisser si l'on développait cette fabrication à l'échelle industrielle.

Prix du Public Autrement Vu FIGRA 2014, Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société

---

Mercredi 25 10:00 Lycée Aboulabbas  
Essabti

**Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**



Animation : Patrick Bailly et Jean Roche  
En faveur de 20 lycéens

Les activités de l'atelier sont développées à Kasciopé, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de la Drome et basées sur une approche des sciences par l'expérimentation.

L'atelier propose 4 activités interactives :

- Lumières de la nuit : stellarium
- Utilisation de spectromètres avec différentes sources lumineuses
- Observation de la couleur (expérience du « coucher de soleil ») et de la polarisation de la lumière par diffusion Rayleigh.
- Le cri des animaux nocturnes : saurez-vous les reconnaître ?

---

Mercredi 25 14:30 Centre Atlas Golf de  
Marrakech

**Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Mercredi 25 14:30 Centre Atlas Golf de  
Marrakech

**Film-débat**  
**PETRA, L'INCROYABLE CITE DU DESERT**

50 mn – 2014

**Réalisation** : James Franklin

**Production** : Atlantic Productions, France Télévisions,  
National Geographic, PBS



**Résumé** : Au début du XIXe siècle, Burckhardt découvre cette cité antique - oubliée depuis mille ans - creusée dans des montagnes de grès. Notre équipe d'experts va tenter de découvrir comment le monastère de 245 mètres de haut a été creusé dans la roche, puis ce que renferme le sous-sol de sa vaste cour. Elle analysera enfin le centre de cette cité de 250 km<sup>2</sup>

---

Mercredi 25 16:00 Centre Atlas Golf de  
Marrakech

**Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

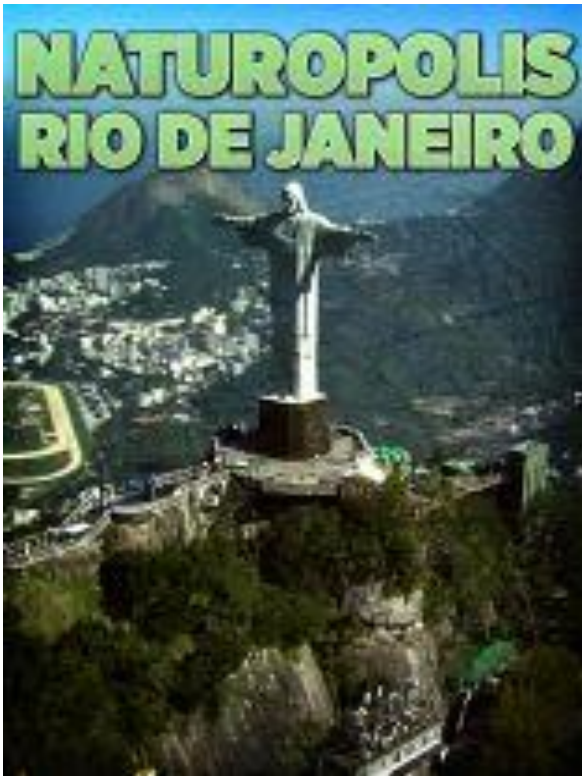
---



Mercredi 25 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech

**Film-débat**

**NATUROPOLIS - RIO DE JANEIRO, DU CHAOS A LA VILLE DURABLE**



52 mn – 2013

**Réalisation** : Bernard Guerrini

**Production** : Docside Production, Arte

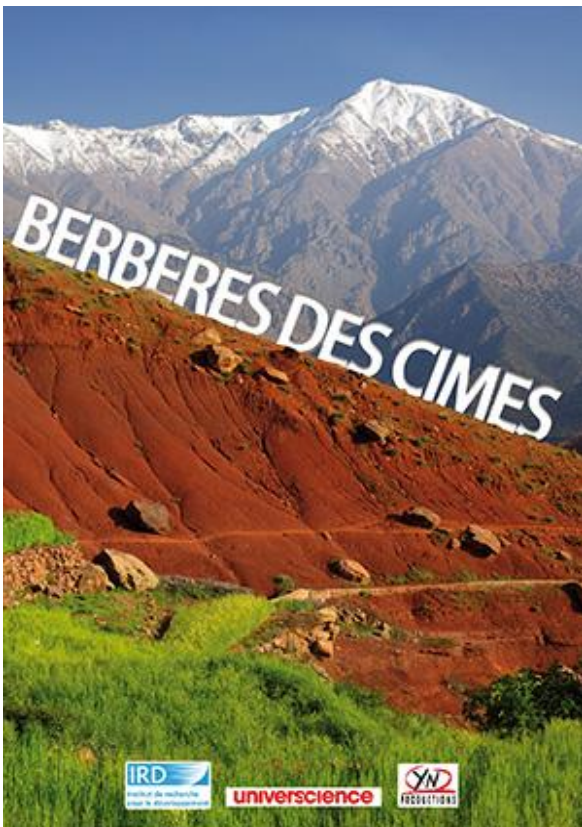
**Résumé** : Grouillant de l'activité de 12 millions de personnes, exposée à l'élévation du niveau des mers et à une urbanisation anarchique qui grignote peu à peu la montagne, la mégalopole brésilienne vit aujourd'hui sous la menace permanente d'inondations et d'effondrements meurtriers. La forêt atlantique a été en grande partie détruite et les eaux qui arrosent la ville ont atteint un tel niveau de toxicité, du fait de la pollution urbaine et industrielle, que la faune et la flore se sont considérablement appauvries.

Peut-on encore faire machine arrière ? Des citoyens se sont mobilisés : aménagement de jardins partagés, recyclage des déchets, production d'énergie solaire, reconstitution de la mangrove... Les "corridors verts" visent à rétablir les échanges entre les différents écosystèmes afin de régénérer les espèces animales et végétales. Des architectes humanistes en guerre contre les inégalités sociales rêvent de transformer Rio en capitale verte de la planète d'ici à 2020...

Mercredi 25 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

**Film-débat**

**BERBERES DES CIMES**



52 mn – 2015

**Réalisation** : Bruno Cedat

**Production** : YN Productions, IRD, Universcience

**Résumé** : Au cœur du Haut Atlas Marocain, l'eau est une ressource rare. Le climat semi-aride ne laisse place qu'à quelques mois de précipitations par an. Depuis des siècles, les berbères ont su s'adapter à cet environnement, transformant des vallées arides en véritables oasis. Pourtant, les sécheresses récurrentes de ces dernières années, probable signe d'un changement climatique en cours, inquiètent les plus anciens.

La gestion de l'eau est un défi majeur que le petit village isolé de Tizi Noucheg veut relever. Pour Rachid, président de l'association du village, l'avenir des habitants en dépend ! Il est sur le point de réussir son pari. Faire de Tizi Noucheg, le premier village de la vallée à maîtriser la gestion de son eau, depuis le captage des sources jusqu'à la réutilisation des eaux usées pour l'irrigation.

**Débat** : Younes Fakir, hydrogéologue

---

Jeudi 26 10:00 Lycée Tamesloht **Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Jeudi 26 09:30 Institut Français de Marrakech **Film-débat**  
**UNE FOLIE DE NERON**



11 mn – 2014  
**Réalisation** : Paul Rambaud  
**Production** : CNRS Images

**Résumé** : En 2009, des fouilles réalisées sur le Mont Palatin à Rome par une équipe d'archéologues franco-italienne ont remis partiellement au jour les vestiges d'un édifice néronien remarquable. Les techniques et mécanismes mis en œuvre sont expliqués à l'aide d'animations, de dessins et de croquis.

Prix Spécial du Jury lors du Festival International du Film d'Archéologie Icronos, 2014

### **AU CŒUR DES PYRAMIDES D'EGYPTE**

50 mn – 2014  
**Réalisation** : Tom Stubberfield  
**Production** : Atlantic Productions, France Télévisions, National Geographic, PBS



**Résumé** : Une équipe d'experts étudie d'abord une pyramide à six degrés pour comprendre comment les Égyptiens ont pu ériger un édifice aussi lourd ; puis le complexe effondré de Meïdoum, qui a permis aux bâtisseurs d'apprendre de leurs erreurs. Ensuite, l'ensemble funéraire rhomboïdal révélera comment ils ont édifié toujours plus haut et plus grand. Enfin, l'équipe examinera Khéops à Gizeh, édifice grandiose qui touche à la perfection, et qui est resté le plus grand gratte-ciel du monde pendant près de 4 000 ans.

---

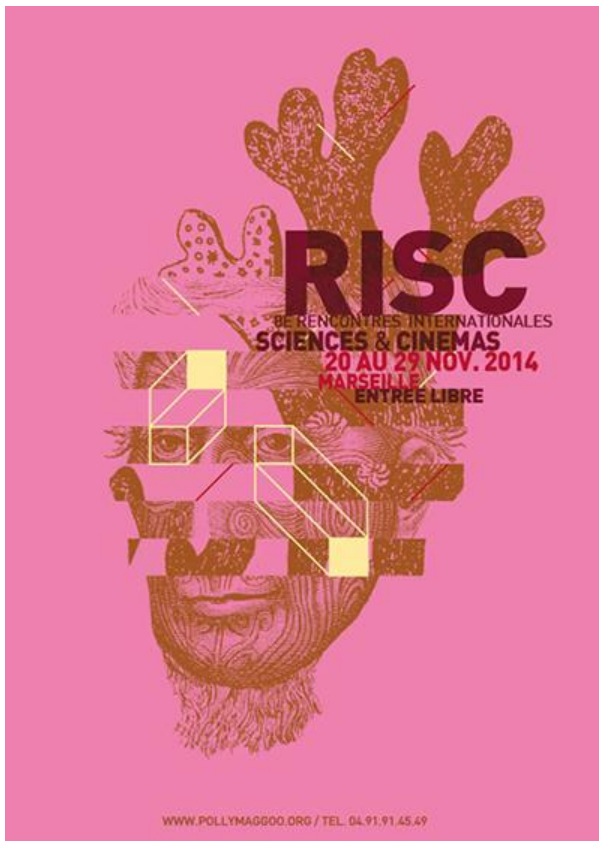
Jeudi 26 15:00 Lycée Benabbad **Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Jeudi 26 16:30 Institut Français de Marrakech **Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC)**

Organisées depuis 2006, avec des préfigurations dès 2002 durant la Fête de la Science (Manifestations « Le Miroir des Sciences », regards de cinéastes sur les sciences de 2002 à 2005), les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC) sont en premier lieu un festival de cinéma, ayant pour but de faire découvrir à un large public des démarches cinématographiques contemporaines originales (documentaires, courts-métrages de fiction, films expérimentaux, art vidéo, essai, films d'animation) abordant des thématiques scientifiques très diverses (des sciences





fondamentales aux sciences humaines et sociales) ; questionnant donc les représentations de la science (des sciences) dans le cinéma (les formes de cinéma plurielles), et plus généralement au sein des arts visuels.

Les sciences sont ainsi présentées à travers des démarches artistiques permettant d'engager un débat autour des relations entre les arts et les sciences.

Sont programmées une vingtaine de séances, suivies d'un échange avec le public en présence d'un(e) scientifique spécialisé(e) dans les questions abordées par les films, et des réalisateurs(trices) des films.

Des séances spéciales sont aussi organisées autour de thématiques spécifiques, de propositions pluridisciplinaires (musique, poésie, performance, arts plastiques...) ou de cartes blanches à des festivals de cinéma européens et internationaux. Par ailleurs, depuis 2013 (Marseille Provence Capitale Européenne de la Culture), le festival s'est ouvert à la compétition, avec un Prix jeune public, un Prix du Jury (court et long métrage). Le Jury est constitué d'enseignants, de scientifiques et de professionnels du cinéma.

Notre objectif est de créer les conditions de rencontres entre divers acteurs de la culture scientifique à travers des propositions cinématographiques singulières.

## Film-débat

### TAXIWAY

60 mn – 2013

**Réalisation** : Alicia Harrison

**Production** : Perspective Films, Delphine Schmit

**Résumé** : Dans l'intimité des taxis jaunes, alors que la ville défile autour de nous, les chauffeurs immigrés de New York me racontent leurs trajectoires. Tout en dessinant les contours de l'Amérique de demain, leurs histoires interrogent la volonté de devenir ce que l'on désire : comment choisir sa vie plutôt que la subir ? Comment trouver sa voie, my way ? Comment conduire sa vie ? Ensemble, nous tissons une fable collective de l'Amérique et du choix.



**Débat** : Serge Dentin

Après des études scientifiques (doctorat de physique) et musicales (piano), titulaire d'un DEA en épistémologie des sciences, Serge Dentin s'oriente en 1993 vers le cinéma, à la fois comme programmateur et réalisateur. Il est actuellement directeur de l'Association Polly Maggoo (Marseille) et directeur artistique des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC, Marseille). Ses réalisations incluent Vingt tonnes de silence (documentaire, 2002, 93'), L'inquiétude (documentaire, 2007, 38'), Étude Mouvement n°1 (film expérimental, 2008, 2'33'). Il enseigne par ailleurs le piano.

Jeudi 26 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

**Film-débat**  
**LES MOISSONS DU FUTUR**



90 mn – 2012

**Réalisation** : Marie monique Robin

**Production** : M2R Films, Arte

**Résumé** : Le film présente une enquête optimiste sur l'agroécologie et les solutions à la crise alimentaire qui touche la planète.

Tout en pointant les raisons qui expliquent qu'aujourd'hui encore un sixième de l'humanité ne mange pas à sa faim, ce film démontre surtout que rien n'est inéluctable, à condition de changer de paradigme agricole et de repenser l'organisation et la gestion de la chaîne alimentaire.

Jeudi 26 18:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

**Film-débat**  
**TABLEAUX HUICHOL**



12 mn – 2014

**Réalisation** : Michel Perrin

**Production** : CNRS Images

**Résumé** : Depuis les années 1950, les indiens Huichol, communauté située dans la Sierra Madre occidentale au centre-ouest du Mexique, ont développé l'art des tableaux de fils colorés. Cette technique consiste à enduire un morceau de contreplaqué de cire d'abeille, puis d'y coller des fils de couleurs qui forment des motifs. Le tableau final est entièrement recouvert et représente très souvent des légendes ayant trait à la culture de cette communauté.

**SE SOIGNER AUTREMENT**

52 mn – 2014

**Réalisation** : Emmanuelle Nobécourt et Nicolas Maupied

**Production** : Program 33, France Télévisions



**Résumé** : Dans un contexte de suspicion où beaucoup ne font plus confiance à la médecine conventionnelle plombée par plusieurs scandales sanitaires (enfants Distilbène, Médiator, H1N1...), de plus en plus d'individus optent pour des pistes peu explorées de cette médecine non-conventionnelle pour (re)devenir acteurs de leur santé et de leur bien-être. Sous forme d'enquête, le film dresse un état des lieux de la santé, il aborde l'évolution des comportements face aux médecines alternatives depuis les années 70 : Que veut dire être malade, être en bonne santé au XXI<sup>ème</sup> siècle ? Pourquoi y-a-t-il tant de consommateurs des médecines alternatives ? Que révèle ce phénomène des relations que l'être humain entretient par rapport à la santé, à sa santé ? Le film réunit la parole de patients, médecins académiques et praticiens alternatifs...



---

Vendredi 27 10:00 Lycée Al Khawarizmi **Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Vendredi 27 14:30 Centre Atlas Golf de Marrakech **Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Vendredi 27 14:30 Centre Atlas Golf de Marrakech **Film-débat**  
**LE REGNE DES MEDUSES**

52 mn – 2013

**Réalisation** : Laurent Lutaud

**Production** : Monkey Bay productions, CNRS Images ; France Télévisions



**Résumé** : Les méduses, organismes marins de plus de 500 millions d'années, recèlent encore une grande part de mystère. Depuis une dizaine d'années, en rupture avec leurs cycles naturels, des bancs de méduses redoutées des baigneurs, envahissent périodiquement nos côtes et nos plages. Ces phénomènes de pullulation mobilisent la communauté scientifique qui tente de comprendre les causes de cette prolifération. A travers les regards croisés des scientifiques, de pêcheur et d'usagers du littoral, nous découvrons la chaîne alimentaire, le rôle et l'impact sur l'écosystème de ce prédateur gélatineux.

Le fort pouvoir invasif de ces organismes planctoniques est intimement lié aux perturbations constantes de notre climat et écosystème par les activités humaines.

---

Vendredi 27 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech **Atelier découverte**  
**LUMIERES DE NUIT**

---

Vendredi 27 16:00 Centre Atlas Golf de Marrakech **Film-débat**  
**L'AFRIQUE D'AUJOURD'HUI**

52 mn – 2013

**Réalisation** : Alexis de Favitski

**Production** : Compagnie des Taxi-brousse, CNRS Images, Arte, CNC, Ushuaïa TV, Discovery Asie



**Résumé** : L'épopée africaine récente, c'est l'isolement du continent en une seule entité. La Téthys écarte pour un temps l'Afrique de l'Eurasie, mais elle va elle aussi disparaître et le choc avec Europe et Asie est inévitable entraînant des répercussions de Gibraltar à l'Anatolie.

Mais ce qui raconte l'Afrique d'aujourd'hui, c'est l'ouverture sur toute la partie Est d'un rift immense. L'Arabie quitte le continent, puis l'ouverture en cours de la Palestine au Mozambique va bientôt séparer l'Est du continent et influencer l'évolution de notre Terre.

---

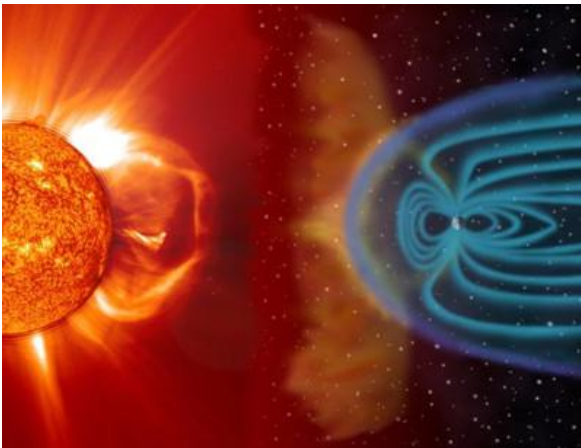
Vendredi 27 16:30 Institut Français de Marrakech

**Film-débat**  
**LA METEO DE L'ESPACE**

52 mn – 2014

**Réalisation** : Jean-Louis Saporito

**Production** : TGA Productions, France Télévisions



**Résumé** : Depuis notre portable jusqu'aux marchés boursiers en passant par les vols internationaux, tout serait perturbé par une tempête solaire, qui ne mettrait que 48 heures à venir nous frapper. Mais qui peut prétendre contrôler le soleil ? Sommes-nous donc impuissants sous la menace d'une inévitable fatalité ? Non, car l'homme, comme il a toujours fait, cherche à comprendre, à s'adapter, et surtout... à prévoir. Ainsi se constituent les fondements d'une nouvelle science : la météo spatiale. La tempête restera inévitable, mais il sera possible de diminuer les risques auxquels elle nous exposera.

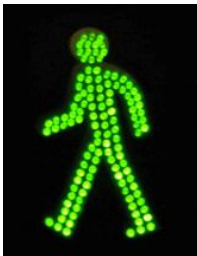
Vendredi 27 18:30 Centre Atlas Golf de Marrakech

**Film-débat**  
**LES LED, LE NOUVEL ECLAIRAGE ELECTRONIQUE**

5 mn – 2013

**Réalisation**: Marie Mora Chevais

**Production** : CNRS Images



**Résumé** : Une révolution est en marche dans le domaine de l'éclairage. Plusieurs chercheurs et ingénieurs nous expliquent le fonctionnement des diodes électroluminescentes, plus connues sous le nom de LED.



**MÉDICAMENTS SOUS INFLUENCE**

69 mn – 2015

**Réalisation**: Romain Icard

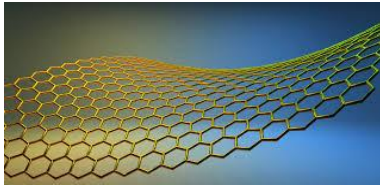
**Production** : Nilaya Productions, France Télévisions

**Résumé** : En plus de vingt ans de carrière, Bernard Dalbergue a tout connu du monde des laboratoires pharmaceutiques. Début 2011, il a décidé de quitter ce milieu, ses pratiques, ses mensonges. Aujourd'hui, il témoigne des raisons de son départ du laboratoire Merck. Grâce à son expertise, ce documentaire nous fait découvrir comment les labos s'emploient à maquiller certaines études médicales, à abuser des instances internationales du médicament et finalement à mettre en danger des millions de gens à travers le monde... avec un seul credo : faire toujours plus de profits. Suite à une enquête de plusieurs mois, ce film décrypte entre autres, les conditions de mise sur le marché international de quelques médicaments utilisés par des milliards de personnes. Il confronte cette logique financière voire boursière au combat des victimes et de savants pour contrer ces pratiques.



Vendredi 27 18:30 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

**Film-débat**  
**LE GRAPHENE**



4 mn – 2014

**Réalisation** : Frédéric Eckly et Bernard Lhoste

**Production** : CNRS Images

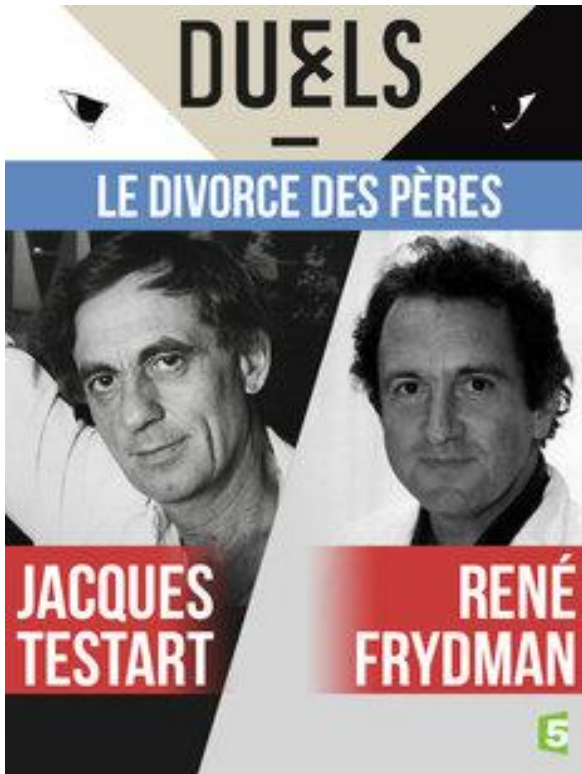
**Résumé** : Cette animation en 3D retrace le cheminement qui a conduit à la découverte du graphène, matériau aux propriétés exceptionnelles... et aux très nombreuses applications espérées.

**TESTART – FRYDMAN : LE DIVORCE DES PERES**

52 mn – 2014

**Réalisation** : Olivier Lamour

**Production** : Morgane, France Télévisions



**Résumé** : Le 24 février 1982, alors que naissait Amandine, le premier bébé-éprouvette français, le médecin René Frydman et le biologiste Jacques Testart, ses « pères » scientifiques, devenaient subitement célèbres. Mais, depuis ce jour de gloire, les deux hommes n'ont cessé de se déchirer. Leurs voix se sont heurtées à chaque étape de la (r)évolution des mœurs permise par la reproduction médicalisée. Leurs querelles donnent l'occasion de revisiter et de comprendre trente ans de prouesses scientifiques, de discussions éthiques passionnées, de polémiques qui -encore aujourd'hui- font descendre les foules dans la rue. Le Divorce des pères, c'est la reconstitution, par leur entourage, de trois décennies de discussions impossibles entre deux hommes qui ne se parlent plus.

Samedi 28 10:30 Institut Français de Marrakech

**Film-débat**  
**EPIDEMIES, LA MENACE INVISIBLE**

83 mn – 2014

**Réalisation** : Anne Poiret et Raphaël Hitier

**Production** : Scientifilms, Arte



**Résumé** : En 60 ans, plus de 350 nouvelles maladies infectieuses sont apparues : SRAS, H1N1, H5N1, Ebola... Une émergence de virus qui semble s'accélérer. Unanimes, les experts s'interrogent : quand une nouvelle épidémie mondiale va-t-elle frapper ? L'histoire est traversée d'épisodes infectieux qui ont décimé des populations. Mais où en est la recherche aujourd'hui ? Sommes-nous mieux préparés ? Le film part sur les traces de 3 virus particulièrement menaçants : le H7N9 de la grippe en Asie, le Mers-CoV, cousin du SRAS, actif au Moyen-Orient, le virus Ebola, qui suscite les pires terreurs en Afrique de l'Ouest.

Samedi 28 16:30 Institut Français de Marrakech



### Film-débat

## NATUROPOLIS - ET SI PARIS SE METTAIT AU VERT !

52 mn – 2013

**Réalisation** : Isabelle Cottenceau

**Production** : Docside Production, Arte

**Résumé** : Avec ses deux millions d'êtres urbains et seulement cinq mètres carrés d'espaces verts par habitant, Paris est l'une des villes les plus denses et les moins vertes au monde. Mais comme le souligne le paysagiste Gilles Clément, "ce n'est pas parce qu'on est dans un environnement minéral que la nature ne peut pas venir". Alors que la capitale a longtemps repoussé la nature hors de ses murs, elle se rend compte aujourd'hui de son caractère indispensable. C'est ce mouvement vert fait de petits pas, insufflé par des habitants, mais aussi des bâtisseurs, des penseurs, des scientifiques, que nous suivons dans un Paris en pleine mutation.

Samedi 28 17:00 Faculté des Sciences Semlalia Salle des séminaires

### Film-débat

## TOUCHER LE VIRTUEL, UNE REALITE

8 mn – 2014

**Réalisation** : Alexandra Ena

**Production** : CNRS Images



**Résumé** : Sur tablettes ou sur smartphones, notre vue et notre ouïe sont en permanence sollicitées. Cependant, ces dispositifs ne permettent pas de rendre la sensation de toucher à travers ces écrans. Ce film est une explication sur un dispositif à retour tactile développé par l'équipe de Betty Semail.

### UN ŒIL SUR VOUS

90 mn – 2015

**Réalisation** : Alexandre Valenti

**Production** : Intuition Films & Docs, Arte



**Résumé** : Depuis une dizaine d'années, la surveillance ciblée s'est transformée progressivement en une surveillance de masse à l'échelle planétaire. Jadis concentrée sur l'espace public, elle pénètre désormais notre vie privée. Le "regard invisible" est partout: jeux vidéo connectés, activité sur les réseaux sociaux, requêtes sur les moteurs de recherche ou géolocalisation via nos smartphones... En fournissant, souvent sans y consentir ni en avoir conscience, un nombre important de données, le citoyen est devenu l'enjeu d'une bataille politico-économique sans précédent, entre les tenants du tout-sécuritaire, les multinationales du web ou les défenseurs des libertés individuelles.