

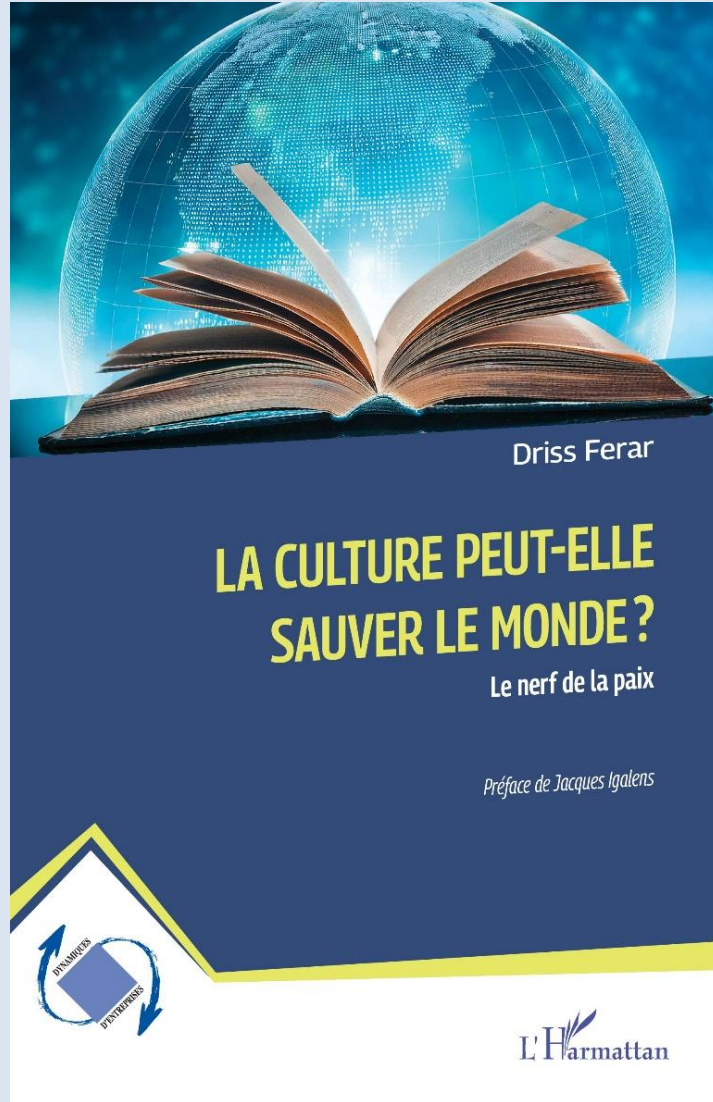
جامعة القاضي عياض، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية
مختبر الدراسات الدولية والدستورية وتحليل الأزمات والسياسات

ينظمون لقاءا دراسيا حول

الثقافة والتنمية والسلم

على شرف صدور كتاب السيد إدريس فرار

"هل يمكن للثقافة أن تنقذ العالم؟ نبض السلام"



بقاعة المحاضرات، كلية الحقوق بمراكش

يوم 16 يناير 2026 على الساعة الرابعة زوالا

البرنامج

- 16-00 - كلمة السيد عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالنيابة.
16-10 - كلمة مدير مختبر الدراسات الدستورية وتحليل الأزمات والسياسات.
16-20 - كلمة تقديمية ذ. محمد نشطاوي.
16-30 - عرض تمهيدي للأستاذة الشيماء الإدريسي: الدروس المستفادة من تقرير اللجنة العالمية للثقافة والتنمية.
اليونسكو 1996
16-45 - 17-30 تقديم ومناقشة كتاب "هل يمكن للثقافة أن تنقذ العالم؟ نبض السلام".

المشاركون:

ذة. انتصار بنصحيح.

د. المدني بنحيون.

ذ. فؤاد الناوي.

كلمة المؤلف، السيد إدريس فرار.

17-30 - 18-15 مناقشة عامة

أرضية اليوم الدراسي

"الثقافة، حسب اليونسكو، هي ما نحن عليه وما يشكل هويتنا. وترسيخ الثقافة في قلب السياسات الإنمائية يعد السبيل الوحيد لتحقيق تنمية تركز على الإنسان وتكون إدماجية ومنصفة" (Jyoti Hosagrahar 2017. 12). إن للثقافة والديمقراطية والتنمية البشرية إذن هدف أساسي مشترك: وهو تعزيز تنمية الأفراد، والعمل على توسيع نطاق حريات المواطنين وقدراتهم. وغني عن الذكر أن الأمم التي تهتم بتنمية مجتمعاتها ودمقرطة مؤسساتها تستثمر أكثر، وعلى المدى الطويل، في المجال الثقافي لصالح جميع الفئات، لا سيما الشباب منهم.

إن التعريف القطاعي للثقافة، الذي يقتصر فقط على الجوانب الفنية (مثل المسرح والسينما والمتاحف والموسيقى والرقص والرسم...إلخ)، لا يتيح فهم الأبعاد الاجتماعية والأنثروبولوجية للثقافة التي تربط الأفراد والمجتمعات ببعضها البعض. لذلك وجب وضع تعريف شامل يضع الثقافة في قلب صناعة الروابط الاجتماعية و «العيش المشترك» داخل المجتمع الإنساني الوطني وخصوصا العالمي، بهدف تشجيع التربية على المواطنة والتسامح، وتعزيز الانفتاح على التفاعل الثقافي وعلى تنوع المعتقدات والقيم.

إن تنفيذ مثل هذا البرنامج الواسع النطاق، من قبل المجتمع الدولي والسياسات الوطنية، كفيل بالتفاعل الإيجابي مع سؤال: "هل يمكن للثقافة أن تنقذ العالم؟ نبض السلام". إن التنظيم الديمقراطي للشؤون الثقافية يتطلب، في الواقع، التزاماً قوياً بالحرية والإبداع، مروراً بتوسيع نطاق الولوجية إلى السلع والخدمات الثقافية للجميع، ووصولاً إلى نظام ثقافي يساعد على التحرر ويعزز قيم التسامح والسلام الاجتماعي. وضمن هذا السياق تكمن أهمية وجود مثل كتاب السيد إدريس فرار الذي يطرح أسئلة محورية ويقترح عناصر للتفكير والإجابة عليها.

*- UNESCO (2017) Jyoti HOSAGRAHAR, «La culture est au cœur des objectifs du développement durable», Le Courrier de l'UNESCO, Avril-Juin 2017 p.12

اللجنة التنظيمية: ذ. إدريس لكريني، ذ. محمد نشطاوي، ذ. المدني بنحيون، ذة. الإدريسي الشيماء، ذ. مصطفى جاري.

المنسقون: ذ. إدريس لكريني وذ. المدني بنحيون

FSJES -Université Cadi Ayyad- Marrakech

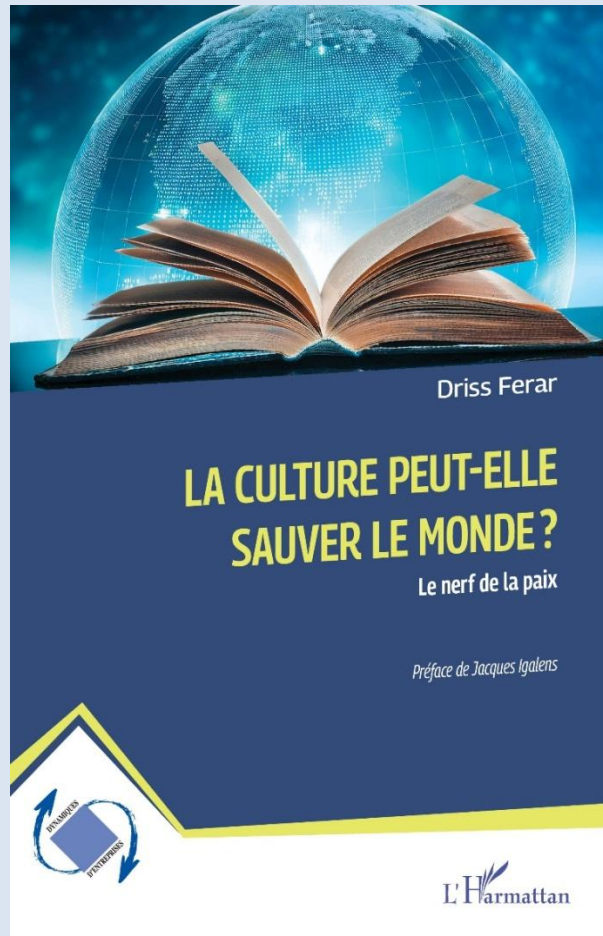
**Le Laboratoire des Etudes Internationales, Constitutionnelles et d'Analyse des
Organisent**

Une rencontre d'étude autour de :

La Culture, le Développement et la Paix,

**en l'honneur de Monsieur Driss FERAR pour la présentation de
son livre :**

**La culture peut-elle sauver le monde ? Le nerf de la paix, Paris :
l'Harmattan 2025**



Lieu : salle des conférences : FSJES – UCA Marrakech

Le 16 janvier 2026 à 16h

Modérateur de la rencontre : Pr. Mostafa JARI

Programme

16h : mot du Doyen de la FSJES-UCA.

16h-10 mot du Directeur du LEICACP.

16h-20 mot introductif du Pr. Mohammed NACHTAOUI.

16h 30 - Exposé préliminaire : Les enseignements du Rapport de la Commission Mondiale Culture et Développement de l'UNESCO 1996, par Pr. Echaimae IDRISSE.

16h45 - 17h30, Présentation & discussion du livre «la culture peut-elle sauver le monde ? Le nerf de la paix» Discutants :

- **Pr. Intissar BENSBIH.**
- **Dr. El Madani BENHAYOUN.**
- **Pr. Fouad NAOUL.**
- **Mot de l'auteur Driss FERAR.**

17h30-18h15 Débat général.

Argumentaire de la journée d'étude

«La culture, c'est ce que nous sommes, l'élément constitutif de notre identité. Ancrer la culture au cœur des politiques de développement est le seul moyen de réaliser un développement centré sur l'humain, inclusif et équitable.» (Jyoti Hosagrahar 2017. 12)* La culture, la démocratie et le développement humain ont donc en commun un objectif essentiel : celui de promouvoir l'épanouissement des individus et d'élargir les libertés et les capacités des citoyens. Il va sans dire que les nations qui se soucient du développement de leurs sociétés et de la démocratisation de leurs institutions investissent davantage, et à long terme, dans le secteur culturel au profit de tous et notamment des jeunes.

La définition sectorielle de la culture, qui se limite uniquement aux aspects artistiques (tels que le théâtre, le cinéma, les musées, la musique, la danse, la peinture..etc.) ne permet pas de saisir les dimensions sociologiques et anthropologiques de la culture qui relie les individus et les sociétés les uns aux autres. D'où l'intérêt d'une définition globale qui met la culture au cœur de la fabrique du lien social et du «vivre ensemble» dans la communauté humaine nationale et surtout universelle, qui encourage l'éducation à la citoyenneté et à la tolérance, et qui favorise l'ouverture à l'interculturalité et à la diversité des croyances et des valeurs.

C'est à la mise en œuvre de ce vaste programme que la communauté internationale et les politiques nationales doivent s'atteler pour répondre favorablement au questionnement «la culture peut-elle sauver le monde ? Le nerf de la paix». La régulation démocratique des affaires culturelles requiert, en effet, un engagement fort en faveur de la liberté et de la créativité, en passant par l'élargissement de l'accès aux biens et services culturels pour tous, enfin, arriver à un ordre culturel favorable à l'émancipation et le renforcement des valeurs de tolérance et de paix sociale. c'est dans cet esprit qu'on peut apprécier la raison d'être et les pistes de réflexion stimulantes offertes par le livre de Mr. Driss FERAR.

*- UNESCO (2017) Jyoti HOSAGRAHAR, «La culture est au cœur des objectifs du développement durable», Le Courrier de l'UNESCO, Avril-Juin 2017 p.12

Le comité d'organisation : Pr. Driss LAGRINI, Pr. Mohammed NACHTAOUI, Dr. El Madani BENHAYOUN, Pr. IDRISSE Echaimae, Pr. Mostafa JARI