

## EMPLOI DU TEMPS PROVISOIRE DE LA FILIERE LE Français (SESSION DE PRINTEMPS 2024-2025)

LOCAL  
FILIERE

Nv BLOC S2  
Français SEMESTRES S2/S4/S6

	08:30 10:00	10:15 11:45	12:00 13:30	14:00 15:30	15:45 17:15	17:30 19:00
Lundi	Catégories du récit (S2) PR MOUBCHIR	Catégories du récit (S2) PR MOUBCHIR	Initiation aux genres dramatiques S2 PR NADEIF	Didactique du français 2 (S6) PR OKHAYA	S6	S6
Mardi	Sociolinguistique (S4) PR BOUHAFS	Sociolinguistique (S4) PR BOUHAFS	Morphosyntaxe 2 PR BOUHAFS (S4)	Lexicographie/Lexicologie (S2) PR BOUHAFS	Lexicographie/Lexicologie (S2) PR BOUHAFS	Initiation aux genres dramatiques S2 PR NADEIF
Mercredi	Théâtre et enseignement du français (S6) PR OKHAYA	Théâtre et enseignement du français (S6) PR OKHAYA	Didactique du français 2 (S6) PR OKHAYA	Littérature africaine 2 PR MOUBCHIR (S4)	Littérature africaine 2 PR MOUBCHIR (S4)	Morphosyntaxe 2 PR BOUHAFS (S4)
Jeudi	Grammaire 2 PR OKHAYA (S2)	Grammaire 2 PR OKHAYA (S2)	Poésie et versification S2 PR NADEIF	Analyse du discours et énonciation (S6) PR HAZIM	Analyse du discours et énonciation (S6) PR HAZIM	Histoire des idées et des arts (S6) PR HAZIM
Vendredi	Lecture du texte littéraire 2 (S4) PR MOUBCHIR	Lecture du texte littéraire 2 (S4) PR MOUBCHIR	S4	Poésie et versification S2 PR NADEIF	Histoire des idées et des arts 2 S2 PR NADEIF	Histoire des idées et des arts 2 S2 PR NADEIF
Samedi	Critique littéraire (S6) PR HAZIM	Critique littéraire (S6) PR HAZIM	Histoire des idées et des arts (S6) PR HAZIM	Sémiotique S4 PR NADEIF	Sémiotique S4 PR NADEIF	S4