

Vendredi 06 Décembre - Matin

08H45 - 09H15
Accueil des participants

09H15-09H40
Ouverture du colloque par :
M. Moulay Lhassan HBID, Président de l'Université Cadi Ayyad de Marrakech.

M. Abderahim BENALI, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech.

Mme Louise GOUPIL, Chargée de mission Scientifique et Recherche, IFM. Ambassade de France, Maroc.

Mme Hayat KERTAOUI, Directrice par intérim du Laboratoire LIMPACT.

M. Ayoub BOUHOUHOU, Coordonnateur du colloque.

M. Mouad ADHAM, pour le comité d'organisation.

09H40-10H00
Conférence plénière,
Mme Giusy PISANO (Professeure des Universités à l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, France) :
De la formation initiale aux plateaux : Quelle égalité ?
Modérateur : M. Ayoub BOUHOUHOU

10H-10H15 PAUSE-CAFE : - Salle des conférences :

Séance 1
Modéatrice : Mme Khadija ALAOUI

10H15 - 10H35 :
Hayat KERTAOUI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) : Francophonie et genre dans la filmographie marocaine.

10H35 - 10H55 :
Abdelhaï SADIQ - Enseignant-chercheur (FLSHM) : Un certain regard sur *Ça coule de source : L'image, L'eau, la femme* de R. Debray.

10H55 - 11H15 :
Fatimazohra IFLAHEN - Enseignante-chercheuse (FLSHM) : La mise en image du corps au cinéma contemporain marocain ?

11H15 - 11H35 :
Youssef Ait HAMMOU - Enseignant-chercheur (FLSHM) : Izza génini, la passion du documentaire ethnomusicologique.

11H35 - 11H55 :
Insaf OUHIBA - Enseignante-chercheuse (Paris 3 / ENC : Centre Jean Mabillon) : Le cinéma arabe : une affaire de femmes ?

- Discussion et Débat

- Salle des conférences :

Séance 2

Modérateur : M. Guy CHAPOUILLE

12H15 - 12H35 :

Mme Khadija ALAOUI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La participation de la femme marocaine dans l'industrie cinématographique.

12H35 - 12H55 :

M. Mohamed MARTAH - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

La femme dans le cinéma marocain : quelle médiation pour quelle image?

12H55 - 13H15 :

Hanane ESSAYDI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La représentation du corps de la Femme orientale et africaine.

13H15 - 13H35 :

Mohamed LAOUIDAT - Enseignant-chercheur (EST MEKNES) :

Trois rêves et un souhait de femmes dans le film *Chaque jour une fête* de Dima El HARR.

- Discussion et Débat

13H45 - 15H00 PAUSE DEJEUNER

Vendredi 06 Décembre - Après-midi

Séance 3

15H00-16H00 :

Conférence plénière,

M.Guy CHAPOUILLE (Professeur émérite, ESAV, TOULOUSE) :

La Femme c'est le signe.

Modératrice : Mme Giusy PISANO

Séance 4

Session 1

- Salle des conférences :

Modératrice : Mme Hayat KERTAOUI

16H00 - 16H20 :

Ayoub BOUHOUHOU - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Secrets et mensonges dans *Sofia* de Meryem Benm'barek.

16H20 - 16H40 :

Raluca CALIN - Docteure en Sciences de l'information et de la communication (Laboratoire Culture et Communication d'Avignon) :

Ligne de faille : se construire en tant que Femme à travers les représentations socio-culturelles et les imaginaires véhiculés par le cinéma.

16H40 - 17H00 :

Abdelaziz AMRAOUI - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Lakhmari et la question du genre.

17H - 17H20 :

Rachid NAIM - Enseignant-chercheur (FPS) :

La Femme arabe entre l' Orientalisme et Hollywood.

- Discussion et Débat

Séance 5 - Salle des conférences :

Modérateur : M. Najib SLIMANI

17H30 - 17H50 :

Abdellatif FDIL - Enseignant-chercheur (ISMAC, Rabat) :

La femme : Du mythe aux écrans marocains.

17H50 - 18H10 :

Mouad ADHAM - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Ma mère me disait : "Ne fais pas pleurer une femme , parce que Dieu compte ses larmes ", ainsi parlait Laïla Marrakchi.

- Discussion et Débat

Samedi 07 Décembre - Matin

09H00

Accueil des participants

09H15

- Salle des conférences :

Séance 6

Modérateur : M. Abdelhaï SADIQ

09H00 - 09H20 :

Karima BENELBIDA - (Docteure) :

La question du genre dans *Pégase* de Mohamed Mouftakir

09H20 - 09H40 :

Latifa OKHAYA - (Docteure) :

La symbolique de la chevelure féminine dans le cinéma marocain.

09H40 - 10H00 :

Hiba CHAARI - (Réalisatrice, scénariste) :

Retour sur l'écriture des personnages femmes dans le cinéma marocain.

10H00 -10H20 :

Khadija ANASSE & Youssef Ait KERROUM - (FLSH de kénitra, Université Ibn Tofail.)

Perceptions of Women 's Gender Shifting in

contemporary moroccan cinema :

The Application of the Social Identity Theory (SIT)

17H20 - 17H40 :

Karima SLAMTI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

Female leaders, powerful role in flourishing the

maroccan seventh art

- Discussion et Débat

10H40 - 11H00 PAUSE-CAFE

Séance 7

- Salle des conférences :

Modératrice : Mme Fatimazohra IFLAHEN

11H00 - 11H20 :

Tijani SAADANI - Enseignant-chercheur (EST de Khénifra) :

Le paradigme de la domination dans le film *Itto Titrit* de Mohamed Oumoud Abbazi.

11H20 - 11H40 :

Youssef ABOU ALI - Enseignant-chercheur (CRMEF) :

Militantisme voilé dans ' *Amour dévoilé* ' de Aziz Salmy.

11H40 - 12H00 :

Nouridine SAMLAK - Enseignant-chercheur (FLAM, Marrakech) :

La femme et le langage verbal au cinéma marocain : quelles frontières pour une liberté des mots?

12H00 - 12H20 :

Abdeladim TAHIRI - Enseignant chercheur (FPS) :

Le statut de la figure maternelle écrasée dans le cinéma et la littérature de langue française au Maroc.

- Discussion et débat

12H 30

Clôture des travaux du Colloque

12H45 - PAUSE CAFE